

SPRACHSPIEL. BIENNALE WEST.

LITERATUR-, FILM- UND MUSIKFESTIVAL IM GEDENKEN AN H. C. ARTMANN UND DIE WIENER GRUPPE

Mit einem Schwerpunkt auf medialen, experimentellen und interdisziplinären Formen der Sprach-, Poesie- und Filmkunst sowie Musik in Gegenwart und Vergangenheit unter besonderer Berücksichtigung avantgardistischer Bestrebungen der Wiener Gruppe

Wien. Vorort Rudolfsheim

Wir danken unseren Partnern und Subventionsgebern!



>:eSeL.at)

GALERIE THADDAEUS ROPAC
JANIK HUBER GALERIE

Cafe Z



Kuratorisches Konzept: Ulrike Tauss

Kuratorische Beratung: Silvia Eiblmayr (Dabernig/Hollauf und David), Norbert Pfaffenbichler (Film), Stefanie Wolff (Musik)

Organisation und Durchführung: Ulrike Tauss, Norbert Pfaffenbichler, Stefanie Wolff

Plakat: Julius Deutschbauer

MOTTO 03. ACT 1

2. Der poetische Act ist Dichtung um der reinen Dichtung willen. Er ist reine Dichtung und frei von aller Ambition nach Anerkennung, Lob oder Kritik.

Acht-Punkte-Proklamation des poetischen Actes (1953), H. C. Artmann

Takt. Biennial. Motto 01-10

SPRACHSPIEL.
BIENNALE WEST.

452 JAHRE WIENER GRUPPE

18. – 20. SEPTEMBER 2020

ALTE SCHIEBERKAMMER
MEISELSTRASSE 20
1150 WIEN



das plakat trug unter
unseren namen nur den
schlichten titel „dichtung“.

Gerhard Rühm

EINTRITT FREI

85 Oswald Wiener
88 Konrad Bayer
90 Friedrich Achleitner
90 Gerhard Rühm
99 Hans Carl Artmann

www.sprachspiel.biennalewest.at

PROGRAMM

FREITAG, 18. SEPTEMBER 2020

15.00

MUSIKALISCHE ERÖFFNUNG

Thomas Berghammer Horn & Trompete
Winterreise Franz Schubert | Auszüge

chorus ALEA | Leitung Matthias
Schoberwalter
Fuge aus der Geographie | Ernst Toch
Kooperation mit der Freien Musik-
schule Wien

BEGRÜSSUNG

Ulrike Tauss | Norbert Pfaffenbichler |
Stefanie Wolff

ERÖFFNUNG

Kulturstadträtin Veronica Kaup-Hasler
Kulturabteilung der Stadt Wien

16.00

ERÖFFNUNGSVORTRAG

Thomas Eder | „Die ungelösten Anta-
gonismen der Realität kehren wieder
in den Kunstwerken als die immanen-
ten Probleme ihrer Form“ Politische
Aspekte der Wiener Gruppe

16.30

AUSSTELLUNG | Einführung zu den
Arbeiten Silvia Eiblmayr
Christian Thnhäuser – Die Nördliche
Linie (2019/20)

Arnold Reinthaler – Morgen um diese
Zeit (2020)

Josef Dabernig/Isabella Hollauf –
Aquarena (A 2007 | 19 MIN)

Cristina David – The Real Reason of
The Migration of People in Europe to
West (RO 2006 | 1, 58 MIN)

17.30 – 18.00

SCREENING David Lynch

The Alphabet (USA 1968 | 4 MIN)

PERFORMANCE Andrea Maurer
alphabet

18.30

SCREENING Jean Cocteau | Das Blut
eines Dichters (F 1930 | 52 MIN)
Notes Alexandra Seibel

20.00 – 21.00

SPRECHKONZERT Gerhard Rühm &
Monika Lichtenfeld

SAMSTAG, 19. SEPTEMBER 2020

14.00 – 15.30

LESUNG | PERFORMANCE | SCREENING
OSWALD WIENER VERBESSERN

W. Helmhart, C. Mahringer, M. Helmhart
und SPAN

Moderation Florian Neuner

15.30 – 16.00

SCREENING im Obergeschoß

Cristina David The Real Reason of The
Migration of People in Europe to West
Josef Dabernig & Isabella Hollauf
Aquarena

16.00 – 17.30

SCREENING David Lynch Dumpland

(USA 2002 | 33 MIN)

Preview & Lesung IPA | Lisa Spalt Hydra
Moderation Gisela Steinlechner

17.30 – 18.00

SCREENING im Obergeschoß

Cristina David – The Real Reason of The
Migration of People in Europe to West
Josef Dabernig & Isabella Hollauf –
Aquarena

18.00 – 18.30

Lissie Rettenwander Stimme&Instrument
30031929_91 (543)

19.00 – 21.00

SCREENING

VALIE EXPORT | Oswald Wiener.
Tischbemerkungen November 1985
(AT 1985 | 45 MIN)

FILM UND ALLFÄLLIGES

★ **VALIE EXPORT** im Gespräch mit
Thomas Raab

21.00

PERFORMANCE

Julius Deutschbauer PROST -
MAHLZEIT 452

SONNTAG, 20. SEPTEMBER 2020

10.00 – 11.30

SCREENING Mara Mattuschka

Kaiser Schnitt (A 1987 | 4 MIN)

Kugelkopf (A 1985 | 6 MIN)

Plasma (A 2004 | 11 MIN)

LESUNG | KURZESSAYS

Birgit Schwaner & Renate Pittroff

Im Kopf: Widerspiegelungen

Moderation Johanna Öttl

Mittagspause

SCREENING

im Obergeschoß
Cristina David – The Real Reason of The
Migration of People in Europe to West
Josef Dabernig & Isabella Hollauf –
Aquarena

13.00 – 14.30

SCREENING

Billy Roisz & Dieter Kovacic

AQUAMARINE (A 2019 | 5,33 MIN)

Lotte Schreiber Manchmal also denkt
man, weil es sich bewährt hat.
Wittgensteins Haus. (A 2016 | 20 MIN)

LESUNG | PERFORMANCE

Marianne Jungmaier, Christian
Steinbacher – *flugschrift*
Moderation Dieter Sperl

15.00 – 16.00

SCREENING | Trickfilm

Schülerinnen & Schüler -
VS Zennerstraße | Leitung MuKaTo
Das Donauweibchen in 3 Versionen
(A 2020 | PREMIERE)

SCREENING

Wolfgang Glück/H. C. Artmann
Das Donauweibchen (A 1960 | 43 MIN)
Notes Alexandra Millner

16.00 – 16.30

LESEPERFORMANCE

Peter Ahorner
Texte von H.C. Artmann,
Friedrich Achleitner, Konrad Bayer,
Oswald Wiener

17.00 – 18.00

GESPRÄCH

Literatur und Revolution |
Künstlerfreundschaften
Gerhard Rühm, Oswald Wiener
Moderation und Kontextualisierung
Thomas Eder

18.00

DANKSAGUNG

Ulrike Tauss | Norbert Pfaffenbichler |
Stefanie Wolff

18.30 – 19.00

PERFORMANCE

klasse zur erotischen poesie -
an edens äpfelbäumen sägen |
Leitung Timo Brandt
Kooperation mit der schule für
dichtung

19.30

KONZERT

★ **ATTWENGER** Live -
Stargast Fritz Ostermayer